     Во все времена система образования была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в формировании менталитета личности, в развитии её диалогичности, полилогичности, в воспитании патриотизма и культуры межэтнического общения.

Важность решения проблемы этнокультурного образования школьников отмечается в ФГОС НОО: «Стандарт направлен на обеспечение: сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России».**Этнокультурный аспект воспитания** преследует цель - через приобщение детей к культуре родного народа, пробудить интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира. Эта задача должна решаться на протяжении всего процесса воспитания и образования ребенка. Этнокультурное воспитание младших школьников выполняет ряд важных функций: повышение этнической осведомленности, формирование этнического самосознания, выработка устойчивой системы ценностей, обеспечение целостного представления о национальной культуре. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим собственным законам и в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют его. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, формируем основы этнокультурного сознания.

ПедагогиМАОУ «СОШ № 118», успешно используют традиции народов в этнокультурном воспитании школьников, различные методы и приемы знакомства с культурой народов, живущих в Пермском крае: беседы, народные праздники(Масленница), Мамины посиделки с обычаями и обрядами, организация выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, конкурсы рисунков по народным промыслам, встречи с местными умельцами, экскурсии в краеведческие музеи.

Впервые переступив порог школы, дети попадают в мир сказки.

Из опыта работы с первоклассниками можно сделать вывод: «Урок идет интересно — это значит, что обучение, мышления сопровождается чувствами подъема, взволнованности ученика, удивления, осознанием и ощущением своих умственных сил, радостью творчества» . В.А. Сухомлинский говорил: «сказка - это свежий ветер, раздувает огонек детской мысли и речи, потому что ребенок мыслит образами»  и то, что «клетки детского мозга настолько нежны и нормально работать могут только при условии, когда объектом восприятия, осмысления является образ». Учителя начальной школы используют сказки как средство обучения. Сказочное, игровое восприятие окружающего мира, которое переносится первоклассниками с раннего детства в школьные годы и волшебная ниточка сказочности, помогает маленьким школьникам входить в страну знаний и помогать в решении педагогических проблем:

* ***Преодолении трудности в переходе от жизни дошкольника в школьную;***
* ***Установлении взаимопонимания между педагогом и ребенком;***
* ***Овладении необходимыми знаниями, лучшим их усвоением и запоминании и формировании умения самостоятельно применять усвоенное на практике;***
* ***Поддержании интереса к предметам, развития познавательной активности;***
* ***Развития мыслительных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления;***
* ***Снятии усталости во время умственного труда и в получении положительных эмоций;***
* ***Развития творческих возможностей, индивидуальных способностей каждого ученика;***
* ***Содействии обогащению активного словаря, развитию связной речи через слух.***



«Сказочные пазлы»

Пазлы нацелены на создание творческой и игровой среды. Можно предложить следующие задания:пересказ данного эпизода сказки, изображенной на картинке; описание персонажа;сочинение своего продолжения сказки.

**Наши герои решили построить новый теремок**

Также учителя начальных классов активно используют такие приемы работы с фольклорными произведениями, как составление кроссвордов на тему «Герои татарских сказок», «Герои русских сказок», сборников загадок, пословиц и поговорок, проведение конкурса инсценированной сказки.



Анализ опыта применения сказки в период обучения дает возможность сделать следующие выводы:

· Учебная деятельность становится для младшего школьника личностно значимой, если включает игру, сказку, фантазию;

·  Создаются в условия для творчества детей, стимулируется познавательный интерес;

·  Сказка способна объединить учеников одной интересной работой и разгрузить, облегчить учебную деятельность ;

Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста на основе народной культуры, позволяет ребёнку само реализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

*Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре, к родной речи –   
задача первостепенной важности,  
и нет необходимости это доказывать.*

*Д.С.Лихачев*



*«Без памяти – нет традиций,*

*без традиций – нет культуры,*

*без культуры – нет воспитания,*

*без воспитания – нет духовности,*

*без духовности – нет личности,*

*без личности – нет народа*

*как исторической общности»*

*Г.Н.Волков.*

***МАОУ « СОШ № 118» г. Пермь, ул. Колыбалова, 44***

***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 118» г. Перми***

***«Этнокультурное воспитание младших школьников через народную сказку»***



***Авторы работы:***

***В. Р. Трусова, Л.А. Дудина***

***МАОУ « СОШ № 118» г. Пермь***